長さの単位のまとめ

■ トルのおり方

後国では、「太伯之後」と自称する者の子孫達が、実に営々と、周代の長さの単位を用い続けたように推察される。

■ ではミミに、これまで述べた長さの単位（後国で用いられたと思われる長さの単位）を要約しておくことにしよう。次のとおりである。

太伯之後 殷之後 92ア

トル（尺）＝一八寸（＝8/10尺）

歩＝一・三五トル（＝六尺）――測地用

尋＝一・八〇トル（＝八尺＝後の約一間）――建築用

丈（十尺）＝二・二五トル

里＝三〇・三七五トル（約三〇〇丈）――測地用

そしていつの頃からか、一里の百分の一＝つまり＝三〇・三七五トルの百分の一＝つまり、（後）尺＝三〇・三七五トルの三〇・三七五センチ＝曲尺の三〇・

改行

広行1906ア 1丈=6尺=1.818m or =5尺=1.515m

側溝カンク62ア 左右側溝 周六尺四方を歩 歩配法 299ア 周弁は0.194と

1461ア-1/12 1里=9×15ア×325.5cm 1,480ア

あた尺 記(四)51ア 紀下 561ア 古語 23ア

広2273ア

三〇三行

云441ア 書1434ア

コクヨ ケー20 20×20

他 ～沢路 書1554ア-1/2 887

H19(2007)2.2(金)
H30(2018)3.26(月)～3.28(4回)
令和元(2019)6.2(日)～6.2(3回)
令2.1.5(日)～
令和2.9.15(火)～
1.7(4回)

㊎1461P-5/13

1,481P

30,375-30,303 = 0,072
30,303-29,7 = 0,603

㊎1461P-5/13

トル

という値が用いられるようになったのでは

＊今後の究明を待ちたい。

なお後年、唐の尺度である「大尺」と「小尺」が移入された。

●従来から用いていた「後尺」(三〇・三七五㌢)と、唐の「大尺」(三〇・三㌢)とはほぼ同一の長さだったので、違和感もなく受け入れられたことであったろうか。

●もっとも、大尺は約二九・七㌢程度とする見解もある。(「まぼろしの古代尺」新井宏)

吉川弘文館、五頁参照)

●この場合、曲尺(一尺＝三〇・三〇三㌢)との差(約六㍉)は、大きすぎるようである。

●あるいは、後人達が用いていた「後尺」(一尺＝三〇・三七五㌢)が、一一一一自然のなりゆきとして、〇・七二㍉小さい曲尺(一尺＝三〇・三〇三㌢)に移行したのだろうか、とも思われる。が定かならないことである。(既述)

今後の究明を待ちたい。

米

なかろうか。

888

コクヨ ケ-20 20×20

重量の単位、および貨幣

「貨幣」

①平城へ遷都（七一〇）直前の和銅元年（七〇八）に、銭貨「和同開珎」が鋳造された。

●通常、これが我が国で初めて広く流通した鋳造銭であると考えられている。

②近年、奈良県明日香村の飛鳥池遺跡から、天武朝ころに造られたと見られる「富本銭」

三十三点が出土した。（「朝日新聞」平成十一年一月二十日付参照）

③天武紀十二年（六八三）四月十五日条には、

「今より以後、必ず銀銭を用いよ。銀銭を用いざる者は、罪すること、律のごとくせよ。」

と記されている。

*顕宗朝（五世紀末～六世紀初頭）当時、すでに「銀銭」があったのかどうか。

④また、顕宗紀二年十月条に、

「稲斛（石＝十斗＝一八〇リットル）に銀銭一文をかふ。」

とある。

「鋳銭司」

①持統紀八年（六九四）三月二日条に、

Spil 1484 P 短冊 1410P　鉄鋌 倭人伝を読む 52P　「奉官の御」74P　紀下524P

1,482P　2/2

「直広肆大宅朝臣麻呂、一一一等を以て、鋳銭司に拝す」

とある。

続日本紀の文武天皇三年（六九九）十二月二十日条に、

「始めて鋳銭司を置く。直大肆中臣朝臣意美麻呂を長官とす」

とある。

※これらのことは、銭貨の鋳造が、かなり古くから行なわれていたことを思わせる。

文献や出土品は、次のように述べている。

「五世紀半ば以後の各地の古墳から出土する中央がやや狭くなった短冊形の鉄鋌（薄い鉄板、長さはさまざま、普通は三〇―四〇センチ）は、従来、鉄器をつくる材料とみられていた。だが鉄鋌をよく調べてみると、規則的な重量をもつことがわかった。

大きく分類すると大型、中型、小型の三グループがあり、それぞれのグループ内で二倍、

【鉄鋌】

さて、川崎製鉄常務取締役村上英之助氏

コクヨ　ケ-20　20×20

大カンワ2321
鉄テテイ
大カンワ2305
鉄銭テイ
大カンワ2300
銀ゴギンン

1,483P

1485P
1489P

小林米の表
1両＝13.92g
1斤＝16両＝222.72g

北魏は今らない旨いておきた
H10.5.1 田

5 file 1484

1484-2/2 左

三倍、四倍と極めて正確な数値が得られた。

第17表のとおりである。

ここに中型を例にとれば、

(1) 最小のものは、一一・一三五グラム

(2) 次の大きさのものは、二二・二七グラム

(3) その次は、三三・四一グラム

と、二倍、三倍となっていた。（二二・二七グラム）

これらの内、中型で二番目の大きさのものは、後漢・魏・晋など古代中国の重量の単位であった一斤（二二・七三グラム）と非常に近く、おそらくこれが基準とされたのであろう。

ところで、朝鮮半島で見つかっているものは、大型と中型であり、わが国で発掘されているのは、小型と中型であることから推察すると、少なくとも小型は、わが国でつくられた可能性が高いように思われる。

尚、唐代の貨幣に銀銭というものが現存しており、その形は鉄銭とウリ二つである。

銀銭は、北魏時代にはすでにつくられていい

東洋史研 651P

（三八六～五三四年）

コクヨ ケ-20 20×20

・この要領で掲載すること！
・裏面の字等が見えないようにて下さい。

平成22年(2010) 10月9日(土) 夕刊
朝日新聞（夕刊） 2010年

・右頁上部に大きく掲載下さい。（文字は不要）
写真のみを 新聞の

文字不要

鉄 それは王の証し

ヤマト王権の成長過程探る

12月5日まで

世界遺産の暫定リスト入りした大阪の「百舌鳥・古市古墳群」。この巨大古墳に眠る大王たちは「鉄」を握ることで支配を強めたとされる。こうしたヤマト王権の成長過程をさぐる特別展「鉄とヤマト王権―邪馬台国から百舌鳥・古市古墳群の時代へ―」が大阪府立近つ飛鳥博物館（大阪府河南町）で開かれている。

出展の目玉は、佐紀盾列古墳群（奈良市）の大和6号墳から出土した鉄の薄い延べ板「鉄鋌」（宮内庁書陵部所蔵）＝写真。全長255㍍の巨大前方後円墳、ウワナベ古墳（5世紀、陵墓参考地）の陪塚とされる大和6号墳（直径約25㍍の円墳）が戦後、工事で破壊される寸前に大量の鉄鋌が見つかり、かろうじて発掘・保存された。

大阪府立近つ飛鳥博物館

鉄鋌は、鉄の道具を作るための鉄板（地金）。最大長44㌢の大鉄鋌282枚、長さ15㌢前後の小鉄鋌590枚などが埋納されていた。総重量は推定140㌔グラム。6号墳に人を埋葬した跡はなく、鉄鋌を中心とする器物を埋納するためのものだったらしい。

鉄製の武器や武具、農工具などは、百舌鳥・古市古墳群からも大量に出土する。同博物館の白石太一郎館長（考古学）は「これらの古墳に眠るヤマト王権の大王たちは、まさに鉄を掌握した大王であった」と言う。資源の乏しい日本列島で鉄資源の確保は容易ではなく、石器や木器が主流だった時代から鉄の大量保有に至る歴史は、まさに王権の形成・成長過程そのものだったとみる。

特別展では他に、豊中大塚古墳（同府豊中市、4世紀末～5世紀初め）の「石製柄付短剣」「甲冑」「鉄刀」（すべて重文）、マロ塚古墳（熊本市、5世紀）の「小札鋲留眉庇付冑」（重文）など550点が展示される。12月5日まで。休館は毎週月曜（祝日の場合は翌日）。11月3日に調査成果報告会「鉄をおさめる古墳・鉄器をつくる遺跡」、同23日にシンポジウム「鉄とヤマト王権」（基調講演＝豊島直博・文化庁文化財調査官、東潮・徳島大学教授）もある。問い合わせは同館（0721・93・8321）へ。

（大脇和明）

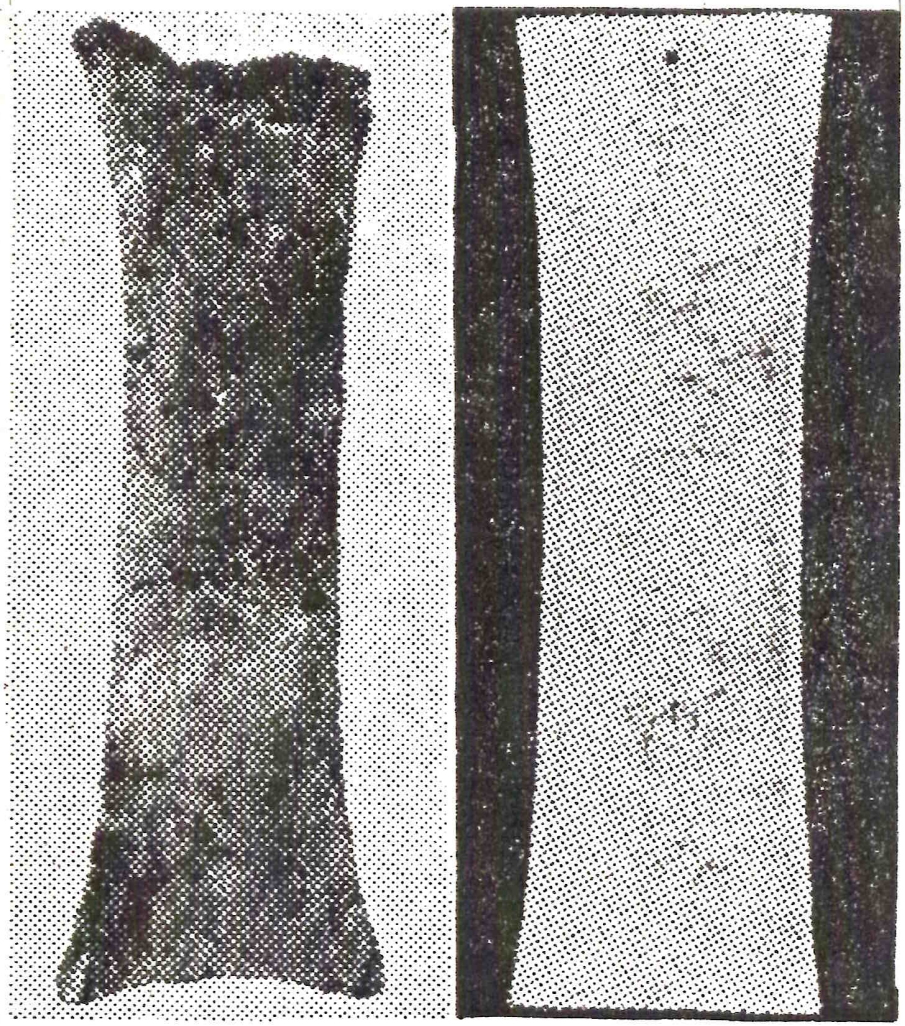
写真を載せる

物認可

写真図版225 佐紀盾列古墳群 大和6号墓出土の「鉄鋌」
「朝日新聞」平成22年10月9日付 <ヤマト王権の成長過程探る>参照
・全長255mの巨大前方後円墳『ウワナベ古墳』(5世紀)の陪塚とみられる大和6号墳(直径約25mの円墳)から、大量の鉄鋌が見つかった。
・最大長44cmの大鉄鋌282枚、長さ15cm前後の小鉄鋌590枚などが埋納されていた。総重量は推定140kg。
・6号墳に人を埋葬した跡はなく、鉄鋌を中心とする器物を埋納するためのものだったらしい。

・左頁上半分に掲載下さい。（図表共）
（参考）
※原寸：6cm×5.2cm　外観が分かればよい（小さく掲載下さい）　1,484P－2/2

原の辻 出土の件は、1508 H14.7月発行分 11頁



140G

写真図版226 大和6号墳出土の鉄鋌（左）と唐代の貨幣銀鋌

132G

『朝日新聞』昭和59年3月11日付〈「和同開珎」前に国産貨幣あった〉参照。

コクヨ　ケー20　20×20

たようであり、それをまねて鉄鋌が誕生したのではなかろうか」

という。（「朝日新聞」昭和五十九年三月十一日付〈「和同開珎」前に国産貨幣あった〉参照）

142G

第17表　鉄鋌の重量

小型	中型	大型
11.11g	111.135g	1111.35g
22.23	222.27	2222.70
33.34	333.41	3334.05
44.45	444.54	4445.40
	555.68	
	666.81	
注 88.91		

120G

・村上英之助氏が測定した鉄鋌一枚の重さを示す。

893　110G　「日本製鉄史論集」（たたら研究会刊）参照。

非常に説得力のある見解であり、「鉄鋌は貨幣だったという考え方に心引かれる。

＊

もっとも

「重量の単位」は、さらに古く遡り、周の時代に、定められていてうである。

(1) 周代の一両は、一四・九三g

(2) 秦・前漢の一両は、一六・一四g であった。

(3) また、つづく新・後漢・魏・晋・隋（後半の六〇三年）の時代には、参考迄に述べると、次のような関係にあったという。（「漢和辞典」小林信明、小学館 巻末の「歴代度量衡変遷表」参照）

- 一両 ＝ 一三・九二g
- 一斤 ＝ 一六両 ＝ 二二二・七三g（※これが、鉄鋌中型の二番目に小さいものに相当する）
- 一釣 ＝ 三〇斤 ＝ 六六八一・九g

「漢和辞典」小林信明、小学館 巻末の「歴代度量衡変遷表」参照）

因みに述べると、

三国志 弁辰条に、

「国出鉄ヲ。韓濊倭皆従テ取ルヘヲ。諸市買ニ皆用ルヘ鉄ヲ。

如ク中国用ルが銭ヲ。又以テ供給スニ二郡ニ

「国、鉄を出す。韓・濊・倭みなしたがってこれを取る。物の交易に

はすべて鉄を用いて、ちょうど中国で銭を用いるようであり、またその鉄を楽浪と帯方の二郡にも供給している。」

とある。（第十二章へ「狗邪韓国」奪還〉の項において一部既述）

■韓（弁辰）のみならず■弁辰の鉄の利権を持つ歳や後でも、物の交易にはすべて鉄を用いて、ちょうど中国で銭を用いるような用い方をしていたことであろうか。

【製鉄】

弁辰で鉄鉱石を入手したからには、どこかで製鉄していた筈である。

●熊本県玉名郡岱明町の下前野遺跡の弥生時代の地層から、□鉄滓□が見つかっており、興味深く思われる。（「朝日新聞」平成二年十月十一日付〈製鉄炉跡各地で発見〉参照）

●一九七八年（昭和五三年）に福岡県春日市の赤井手遺跡で出土した大陸製の鉄材は、弥生中期後半のものとみられている。

また、これまでに九州北部などで確認されている弥生中期後半の鉄の工房は、いずれも一、二棟の小さな規模で、出土している鉄の破片も微量だという。（「朝日新聞」平成七年十月二七日付〈弁慶に最古の鉄工房。巻頭の第

製鉄所跡については第2巻で詳述した。

78-25-53 こうさい 鉱滓 Sfile 1486P

1486P

Sfile 1488P

「のかも知れない」

福岡の西方

次頁2行の■に対応。

●朝鮮半島内のどこかで製鉄していたのか■九州本土へ運んでいたのか等の詳細については分からない。

895

「のかも知れない」

コクヨ ケ-20 20×20

計算 { 隋錙半 両=41.768 / 668.2 / 1斤=16両=668.168 / 1485P(隋錙半) } = 334.1

208.19 334.1

1.487P −1/2

【分銅】

□ 近年、平城京羅城門近くの井戸跡（地下）から、奈良時代後期のものとみられる完全な形の「てんびんばかり」用分銅が出土した。高さ四・八センチ、胴部最大直径四・六センチの壺形をしているその銅製の分銅の重さは三二九・一グラムである。（以下、写真図版227参照）

（前半の五八一～六〇二年）

隋制の一斤（六六八・一九グラム）の半分（三三四・一グラム）に当る八両とほぼ一致するので、この当時には隋制が採用されていたのであろうと考えられている。

■とはいえ、この完全な形状の分銅の重さ（三二九・一グラム）は、古代の中型

（朝日新聞「平成元年一月十四日付」〈平城京跡で最古の分銅〉参照）

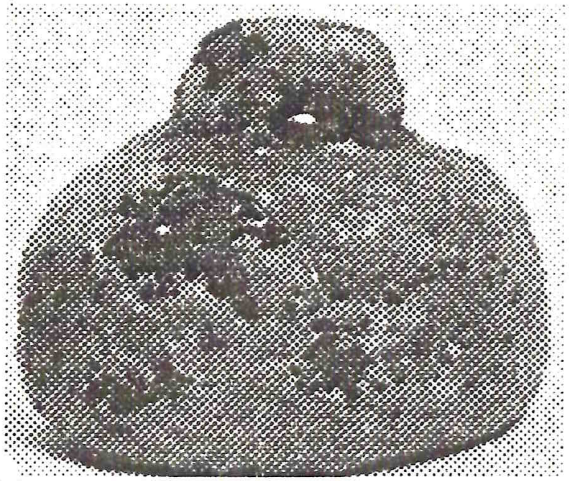
コクヨ ケ-20 20×20

133

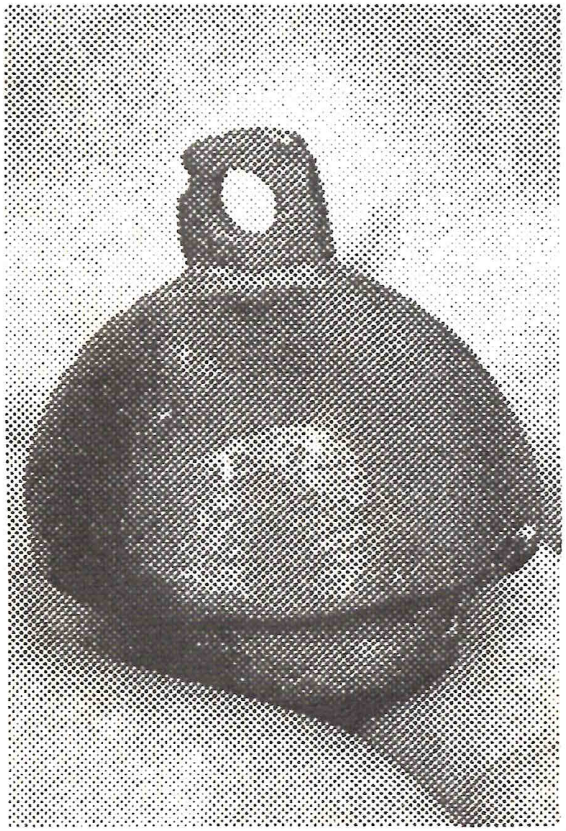
896

※頁の上半分に、この三つの分銅を、まとめて掲載下さい

1,487P-2/2



130G 大阪府松原市で出土した分銅
120G 高さ2.3cm、底の直径2.5cm、重さ60.5g



142G
写真図版227
ふんどう
各種分銅

139G 奈良県大和郡山市出土の分銅
120G 高さ2.6cm、最大幅2.8cm、重さ40.04g

130G 平城京跡から出土した壷形の分銅
120G 高さ4.8cm、最大幅4.6cm、重さ329.1g

1484ページにもあり
小林達雄の年度 隋 ① 44,968 ② 13,928
唐37,308
1488ページ
新聞 上段4行目「土おばか用の分銅が生産は」とある
改行
まつばら かわあい 松原、河合 市町村名 のだろうか 漢字 ことば
1484ページ 表 1484-1/4 8行 1486 6行
1482ページ 2/2 14行
1484ページ 裏
1484ページ の表
1482ページ 2/2 14行
1484ページ 2/2
小林 来
898

三三・四一グラム）の万により近い。（第17表参照）

●あえていえば、古代の重量単位の系統を引くものが、奈良時代に於ても継続して採用されていたということをおぼつかながら示唆しているのではなかろうか。

などと想像される。

2 大阪府松原市河合三丁目からは、六

○・五グラムの「さおばかり」用の分銅が出土した。飛鳥時代後期と奈良時代の土師器や須恵器が同じ場所で発掘された。

●ここに興味深い点がある。「この分銅は、中国周代の「春秋時代」や「秦時代」の分銅と特徴が似ている」というのである。

通す穴のついたつまみ部分）および半球状の胴部はずんぐりしており、足部（円柱、円錐形等の突出部）が無い。

また、隋（前半）の重さの単位である一両は約四一・七六グラム、唐の一両は約三七・三グラムなのに、この分銅はそれより重く、両の倍数にもなっていない。」

●しかし、第17表の中型最大の鉄鋌（六

（朝日新聞 平成元年五月三十一日付（日本最古の分銅出土）参照）

コクヨ 20×20

44,45 20
66,68 30
≒22,27 100
333,41 150

後漢・魏晋小尺米
十両＝13.929
1斤＝16両≒222.73g

1,489 P1/5

(重1485)

(重1484)

(重1483)

前頁6行～7行
60.5g

改行

六・八一グラム）の約十分の一に近いといえよう。分銅の全面に錆がつき、少々剝離して六〇・五グラムになったのであろうか。

3 奈良県大和郡山市九条町からは、奈良時代中期の「てんぴんばかり」用分銅（重さ四〇・四グラム）が発掘された。（「朝日新聞」平成二年九月十四日付）

・この分銅は、隋（前半）の一両（四一・七六グラム）や唐の一両（三七・三グラム）とほぼ似ているが、あえて

第17図 表の小型の鉄鉄中の上から四番目（四四・四五グラム）に似ているともいえよう。

あるいは、この当時の日本の重量の単位は、一斤＝二二・二七グラムが基準とされていたのではあるまいか。

とすると、後漢・魏晋の一両＝一三・九二グラム。一斤＝一六両＝約二二二・七三グラムより、やや少なめの基準であったことになる。

尚、日本国内で出土した分銅三個の重量比は、〈一斤（二二二・二七グラム）＝100〉とするとき、次のような比例関係になる。

①四〇・〇四グラム（少し欠損有り）。元、四四・四五グラムか。[20]

②六〇・五グラム（全面に錆有り）。元、六六・六八グラムか。[30]

（六六・六八グラム）

（水銀朱）

5 はかり
表中に示されていないが小型の六番目の重さに相当

下げる

前頁16行

(重1485) 1斤＝222.73g 899

(重1483)

コクヨ ケ-20 20×20

H19(2007)2.4(日)
H24(2012)7.31(月)

・福岡多々良込田遺跡
・滋賀県金勝寺内
・九江系土壁回廊跡

朝日H元年1.14号 時代が確定でない。掲載なし。

1,489P-3/5

「のかも知れない」前頁図1489P 11行目と、文章が酷似している
図1486P-1/4 8行目
1488P 5行目

③三(九・一ムグラ(ほぼ完全な形)。元三三・四一ムグラに近似。(150)

図まだ発掘例が少なく、仮定にすぎないが、古墳時代・前半続いて、飛鳥時代・奈良時代を通してずっと引き続き重量の単位の基準は、

〈一斤=二二・二七ムグラ〉

ほどと定められていたのかも知れない。

図もしかしたら、

〈我が国の、重さの単位も、秦始皇帝以前にさかのぼって考察しなければならないのではなかろうか〉

と思われる。(要検討)

〈弥生時代後期の青銅製「権」(おもり)〉

900 「のかも知れない」図1486P-1/4

コクヨ ケ-20 20×20

いたのかも知れない。前頁6行

(1)-351P

1,489P-3/5

こと

弥生時代後期の□権凸と見られる青銅製品が、壱岐島「原の辻遺跡」の環濠内中央部「さきほどあと近く」から出土した。（写真図版20「原の辻遺跡の全体写真」「写真図版228「権の写真」参照、）

・□権凸は、重量を量る秤に用いられたとおもり）みられている。

・後漢時代（二五～二二〇）のものと推定されるが、原の辻遺跡出土の権の重量一五〇グラムは後漢時代の度量衡と一致しないことから、定量のおもりを用いない棹秤の可能性が指摘されている。

という。

（「壱岐・原の辻遺跡」一頁参照）

□前述のとおり、「原の辻遺跡凸には、「扶余系殷民達と遼寧系殷民達（箕子の子孫達）が住んでいた、と思われる。（第二章「壱岐島の「原の辻遺跡」において既述）

・どちらの種族かが、この□権凸を用いていたのかは分からない。

＊扶余系殷民あるいは遼寧系殷民の子孫達が「一両（一四・九三グラム）の約十倍であるこの権（一五〇グラム）を用いていたのかどうか「要検討。

1490-3/6, 6/6 トレ

原の辻は殷民系

901

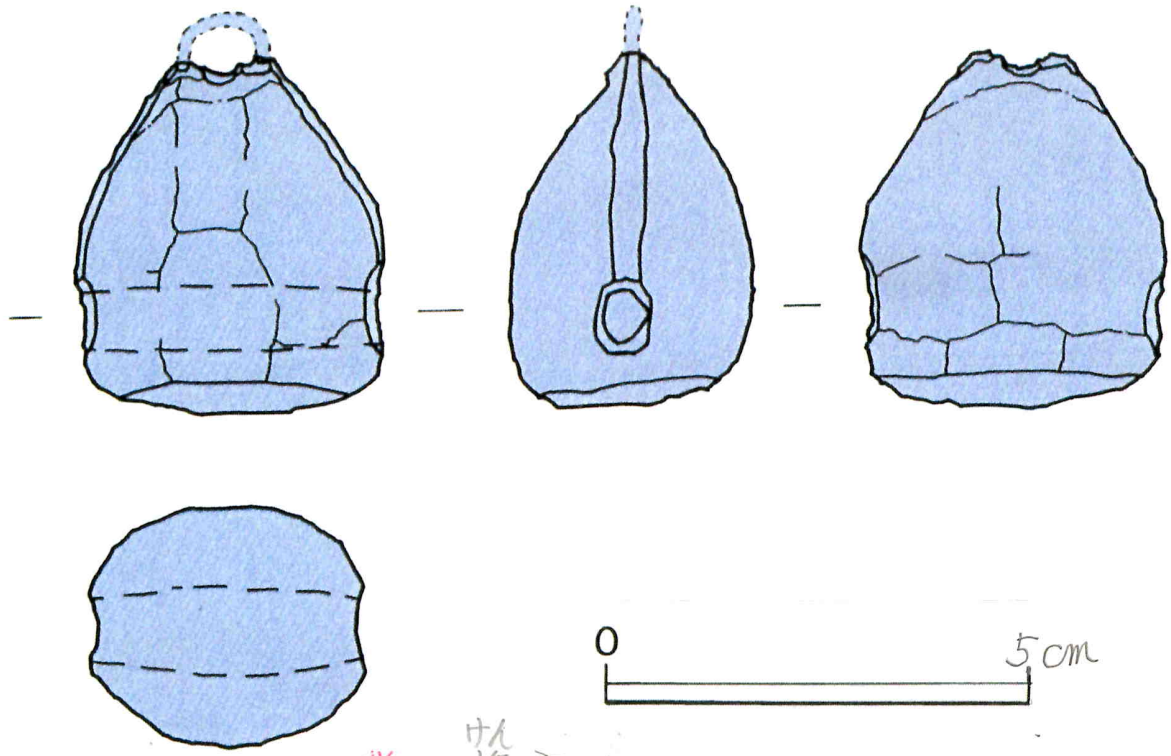
コクヨ ケ-20 20×20

新や(1)350P

新や(1)-351頁

上台にはみ出して
はみ出して
右頁上段に載せる。

トル
初校ゲラの段階で、
図面をトレースして下さい。



ゴ4
13QG
けん
権実測図 ―中心ふりわけ

902

1489 P 4/5

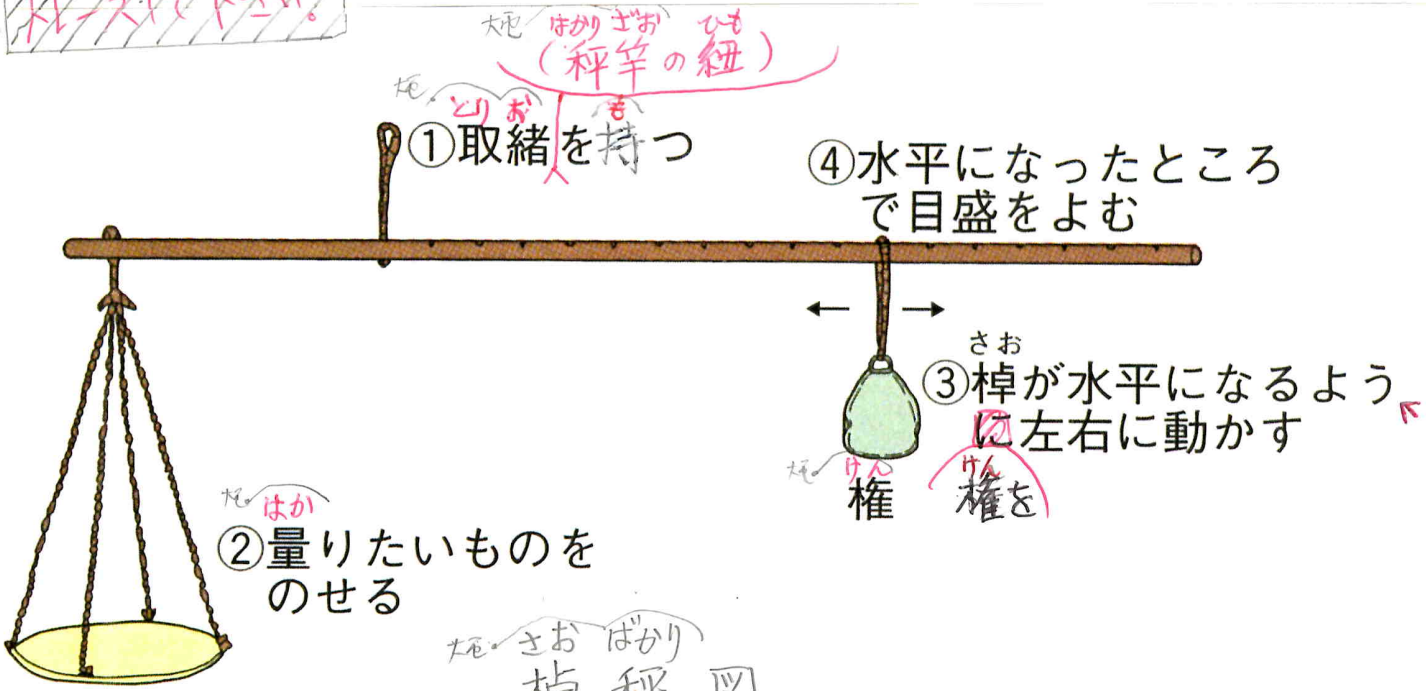
ゴ4
14QG
中心ふりわけ

写真図版 228 けん 権（原地区） 12QG 弥生時代後期 高さ4.3cm 重さ150g
改行

ゴ4
13QG
『壱岐・原の辻遺跡』長崎県教育委員会 平成14年7月発行 11頁参照。

左頁の上半分に掲載して下さい。

トレースして下さい。



大毛 さおばかり
棹秤図

13QGゴチ
中心ふりわけ

1,489P-5/5

903

青銅器（武器・銅鐸など）「銅」と「錫」を
厳密に計量していた に相当ない 純文時代に

1,490P — 1/6

前300
＋2013
2,300

均等

「弥生前期の石製「分銅」」

弥生時代の大規模集落跡として知られる「亀井遺跡」（大阪府八尾・大阪両市にまたがる）で出土した弥生時代前期の石製品十一点が、天秤を使って重さを量る国内最古の「分銅」だったと分かった。（写真図版229ページ第27表参照）

・計量制度の歴史や弥生時代の実像に迫る重要な資料として注目されている。

大阪府文化財センターなどが一九八一年に実施した近畿自動車道建設に伴う発掘調査で、長さ約一㌢、深さ約十㍉の長方形大の穴から、砥石や石杵と一緒に出土。

・石製。○○十一点は「長さ約3～8㌢、幅約1～4㌢、5㍉のほぼ円柱形。砂岩か輝緑岩が中心で、全面が丁寧に磨かれていた。

これまでは、何かを潰す「擂石」と考えられていたが、――奈良文化財研究所の森本晋・国際遺跡研究室長が平成二十四年、十一

4,5cm

904

コクヨ ケー20 20×20 パンフレット 1頁と有る

輝岩 光沢石を主成分の火成岩

伝え 国内最古の「分銅」の発見とその意義 1面にルビ

・右頁全面に限度一杯
大きく掲載
下さい。
・カラー

出土状況

1,490P-7/6

「分銅」11点・石杵・砥石

905

ルビをつけて下さい。
ふんどう
いしきね
といし

ゴチ
14Q6

写真図版229 大阪の亀井遺跡で出土した「弥生前期の石製品」
『国内最古の「分銅」の発見とその意義』大阪府立弥生文化博物館、
「平成25年度スポット展示」参照。

13Q6ゴチ

半角アキ

・左頁上の段に掲載
・全て、ゴチ

14QG 第27表

出土石製品の重さ

12QG (※森本晋氏の調べ)

中心ふりかけ 14QGゴチ

12QGゴチ 中心ふりかけ

	重さ	Aの倍数
(A)	8.7グラム	1.00
(B)	17.6グラム	2.02
(C)	17.6グラム	2.02
(D)	32.1グラム (未完成品か)	3.69
(E)	34.5グラム	3.97
(F)	35.4グラム	4:07
(G)	68.9グラム	7.92
(H)	134.7グラム	15.48
(I)	139.8グラム	16.07
(J)	276.5グラム	31.78
(K)	280.0グラム	32.18

1,490字 - 3/6

906

13QG

『朝日新聞』平成25年7月3日付く大阪・亀井遺跡出土、弥生前期の石製品「国内最古の「分銅」>参照。

点の重さ分析した結果、最軽量の8・7グラムから最重量の280グラムまで、それぞれほぼ同じ重量を持つ計6グループに分類できた。

・最軽量の8・7グラムを基準にした場合、2、4、8、16、32倍と2の累乗倍に近かったことから、……石製品は重さの基準の「分銅」だったと断定。

・1点は未完成品で、本来は2セットあったとみる。

■一緒ト出土した石杵には、長さ6.2センチの顔料の「水銀朱」が付着しており、森本氏は、「貴重な水銀朱の重さを厳密に量っていたのではないか。弥生時代の日本になすでに、精緻な計量を必要とする高度な社会システムが存在した可能性がある」と分析する。

■これまで（平成二十五年七月三日までの日本国内最古の〈おもり〉は、長崎県壱岐島トル原の辻遺跡で見つかった青銅製の「権」（竿秤のおもり、弥生時代後期）とされてき

次頁13行

コクヨ ケー20 20×20

中央アジア タリム盆地から カスピ海に至る内陸乾燥地域

た。

■一方で世界では古くから交易が盛んだった中東や中央アジアなどで計量制度が発達。

・古代オリエント博物館（東京都）の堀晄■元研究部長（中央アジア■西アジア考古学）によると、世界最古の分銅は中央アジアで出土した紀元前四千年ごろのものとみられ、重さも亀井遺跡の「分銅」と同じ2の累乗倍だった。

・中国各地でも、春秋・戦国時代（前七七〇～前二二一）には制度が確立していたとされる、

という。（「朝日新聞」平成二十五年七月三日付〈大阪・亀井遺跡出土、弥生前期の石製品、国内最古の「分銅」〉参照）

＊

ルビ有る

(OK)第4表 新やく1-83頁

コクヨ ケー20 20×20

チェック ㊀ H30(2018)3.27(火)～3.28(4回) 令和2(2020)9.15(火)～9.19(4回)
H30(2018)12.31(月)～H31.1.1(3回)
令和元(2019)6.3(月)～6.3(3回)
令和2(2020)1.7(火)～1.8(4回)

縄文晩期に日本列島へ渡来した (1)-309ᵖ下末行

(2)-205ᵖ下

(2)-204ᵖ

■第四章『謎の衰退』において述べた通り、「弥生中期末まで近畿地方で栄えていた多数の集落は、弥生後期に入った途端、一斉に衰退してしまう。亀井遺跡（八尾市）も、そうした遺跡の一つである」

改行

という。

・とすれば、亀井遺跡の地は、扶余系殷民の子孫達が住んでいたのだろうと思われる。

・ただ、確証は無いものの、

トル

「縄文時代晩期に渡来した扶余系殷民の子孫達は、日本列島へやってきた当初から《青銅器鋳造の際の『銅』と『錫』を《石製の分銅》で厳密に計量していた」

と推測される。

あるいは《権》（写真図版228参照）なども、また、あえて述べると、

「亀井遺跡で出土した《石製分銅》の起源は、……」

5ページ

「青銅器の鋳造を行なっていた」殷の時代に遡るのではなかろうか」

とも想像される。（要検討）

トル

※但し、殷の時代の分銅が確認されるまでは、明言できない。

1490ᵖ-6/6

9/19 9/16 9/17

1489ᵖ-4/5

909

推測されてあろう

思われるだろう

コクヨ ケ-20 20×20

干支表

| 1 甲子 | 2 乙丑 | 3 丙寅 | 4 丁卯 | 5 戊辰 | 6 己巳 | 7 庚午 | 8 辛未 | 9 壬申 | 10 癸酉 | 11 甲戌 | 12 乙亥 | 13 丙子 | 14 丁丑 | 15 戊寅 | 16 己卯 | 17 庚辰 | 18 辛巳 | 19 壬午 | 20 癸未 | 21 甲申 | 22 乙酉 | 23 丙戌 | 24 丁亥 | 25 戊子 | 26 己丑 | 27 庚寅 | 28 辛卯 | 29 壬辰 | 30 癸巳 | 31 甲午 | 32 乙未 | 33 丙申 | 34 丁酉 | 35 戊戌 | 36 己亥 | 37 庚子 | 38 辛丑 | 39 壬寅 | 40 癸卯 | 41 甲辰 | 42 乙巳 | 43 丙午 | 44 丁未 | 45 戊申 | 46 己酉 | 47 庚戌 | 48 辛亥 | 49 壬子 | 50 癸丑 | 51 甲寅 | 52 乙卯 | 53 丙辰 | 54 丁巳 | 55 戊午 | 56 己未 | 57 庚申 | 58 辛酉 | 59 壬戌 | 60 癸亥 |
|---|---|---

図・表・写真図版索引

図：

番号	巻	頁	番号	巻	頁	番号	巻	頁	番号	巻	頁
1	1	36	51	1	361	101	2	102	151	2	307
2	1	37	52	1	372	102	2	104	152	2	322
3	1	58	53	1	376	103	2	105	153	2	323
4	1	71	54	1	377	104	2	107	154	2	326
5	1	84	55	1	385	105	2	108	155	2	327
6	1	85	56	2	9	106	2	112	156	2	328
7	1	86	57	2	10	107	2	119	157	2	329
8	1	87	58	2	11	108	2	124	158	2	335
9	1	90	59	2	12	109	2	126	159	2	360
10	1	91	60	2	13	110	2	126	160	2	363
11	1	92	61	2	15	111	2	128			
12	1	96	62	2	17	112	2	134			
13	1	97	63	2	17	113	2	135			
14	1	100	64	2	18	114	2	137			
15	1	101	65	2	19	115	2	138			
16	1	103	66	2	23	116	2	146			
17	1	116	67	2	24	117	2	147			
18	1	134	68	2	30	118	2	149			
19	1	135	69	2	31	119	2	152			
20	1	143	70	2	33	120	2	170			
21	1	160	71	2	35	121	2	172			
22	1	167	72	2	35	122	2	172			
23	1	170	73	2	35	123	2	173			
24	1	194	74	2	34	124	2	174			
25	1	203	75	2	34	125	2	174			
26	1	218	76	2	34	126	2	177			
27	1	219	77	2	41	127	2	177			
28	1	220	78	2	44	128	2	180			
29	1	248	79	2	46	129	2	181			
30	1	277	80	2	50	130	2	185			
31	1	279	81	2	51	131	2	186			
32	1	281	82	2	54	132	2	194			
33	1	282	83	2	55	133	2	200			
34	1	284	84	2	57	134	2	214			
35	1	286	85	2	60	135	2	219			
36	1	295	86	2	61	136	2	225			
37	1	306	87	2	69	137	2	241			
38	1	306	88	2	73	138	2	242			
39	1	306	89	2	74	139	2	249			
40	1	306	90	2	74	140	2	260			
41	1	306	91	2	75	141	2	264			
42	1	306	92	2	80	142	2	270			
43	1	311	93	2	82	143	2	281			
44	1	314	94	2	83	144	2	288			
45	1	315	95	2	87	145	2	289			
46	1	318	96	2	89	146	2	291			
47	1	325	97	2	94	147	2	293			
48	1	352	98	2	95	148	2	299			
49	1	352	99	2	96	149	2	300			
50	1	360	100	2	99	150	2	303			

表：

番号	巻	頁
1	1	29
2	1	38
3	1	39
4	1	83
5	1	113
6	1	114
7	1	148
8	1	148
9	1	156
10	1	182
11	1	319
12	2	22
13	2	218
14	2	329
15	2	368

写真図版：

番号	巻	頁	番号	巻	頁	番号	巻	頁
1	1	63	51	2	86	101	2	319
2	1	120	52	2	87	102	2	333
3	1	120	53	2	120	103	2	333
4	1	136	54	2	121	104	2	339
5	1	137	55	2	122			
6	1	138	56	2	124			
7	1	162	57	2	129			
8	1	164	58	2	144			
9	1	171	59	2	148			
10	1	183	60	2	161			
11	1	275	61	2	166			
12	1	293	62	2	167			
13	1	318	63	2	167			
14	1	321	64	2	170			
15	1	327	65	2	177			
16	1	327	66	2	179			
17	1	327	67	2	183			
18	1	327	68	2	183			
19	1	344	69	2	184			
20	1	351	70	2	190			
21	1	355	71	2	190			
22	1	355	72	2	191			
23	1	356	73	2	191			
24	1	357	74	2	194			
25	1	357	75	2	194			
26	1	359	76	2	196			
27	1	365	77	2	201			
28	1	366	78	2	202			
29	1	370	79	2	204			
30	1	370	80	2	205			
31	1	371	81	2	208			
32	1	374	82	2	229			
33	1	376	83	2	230			
34	1	383	84	2	232			
35	1	383	85	2	233			
36	1	396	86	2	234			
37	2	14	87	2	235			
38	2	26	88	2	239			
39	2	47	89	2	250			
40	2	52	90	2	253			
41	2	52	91	2	255			
42	2	52	92	2	255			
43	2	54	93	2	262			
44	2	55	94	2	263			
45	2	57	95	2	267			
46	2	58	96	2	276			
47	2	58	97	2	292			
48	2	63	98	2	294			
49	2	75	99	2	311			
50	2	84	100	2	314			

図

番号	巻	頁	番号	巻	頁
161	3	16	207	3	522
162	3	51	208	3	595
163	3	83	209	3	601
164	3	143	210	3	603
165	3	194	211	3	610
166	3	239	212	3	620
167	3	242	213	3	636
168	3	261	214	3	641
169	3	281	215	3	642
170	3	282	216	3	643
171	3	283	217	3	651
172	3	284	218	3	652
173	3	289	219	3	685
174	3	292	220	3	688
175	3	295	221	3	689
176	3	296	222	3	690
177	3	303	223	3	691
178	3	306	224	3	696
179	3	307	225	3	788
180	3	314	226	3	844
181	3	315			
182	3	346			
183	3	349			
184	3	356			
185	3	361			
186	3	362			
187	3	363			
188	3	365			
189	3	384			
190	3	388			
191	3	389			
192	3	393			
193	3	418			
194	3	441			
195	3	442			
196	3	473			
197	3	474			
198	3	475			
199	3	485			
200	3	486			
201	3	489			
202	3	490			
203	3	493			
204	3	512			
205	3	514			
206	3	515			

表

番号	巻	頁
16	3	19
17	3	24
18	3	44
19	3	202

写真図版

番号	巻	頁	番号	巻	頁
105	3	39	152	3	419
106	3	40	153	3	419
107	3	52	154	3	420
108	3	67	155	3	421
109	3	68	156	3	425
110	3	84	157	3	429
111	3	85	158	3	430
112	3	88	159	3	431
113	3	104	160	3	432
114	3	107	161	3	433
115	3	195	162	3	434
116	3	196	163	3	436
117	3	212	164	3	439
118	3	213	165	3	441
119	3	246	166	3	444
120	3	250	167	3	447
121	3	252	168	3	479
122	3	255	169	3	491
123	3	256	170	3	504
124	3	256	171	3	519
125	3	256	172	3	526
126	3	257	173	3	533
127	3	260	174	3	545
128	3	261	175	3	599
129	3	261	176	3	599
130	3	268	177	3	605
131	3	268	178	3	606
132	3	269	179	3	613
133	3	272	180	3	618
134	3	299	181	3	619
135	3	316	182	3	621
136	3	317	183	3	622
137	3	320	184	3	624
138	3	344	185	3	631
139	3	348	186	3	645
140	3	351	187	3	653
141	3	354	188	3	697
142	3	364	189	3	697
143	3	364	190	3	697
144	3	382	191	3	698
145	3	396	192	3	699
146	3	401	193	3	733
147	3	407	194	3	734
148	3	408	195	3	738
149	3	409	196	3	755
150	3	410	197	3	853
151	3	412			

図

番号	巻	頁
227	4	41
228	4	78
229	4	87
230	4	99
231	4	105
232	4	173
233	4	174
234	4	181
235	4	201
236	4	213
237	4	232
238	4	267
239	4	381
240	4	511
241	4	535
242	4	540
243	4	541
244	4	555
245	4	567
246	4	568
247	4	569
248	4	570
249	4	611
250	4	647
251	4	675
252	4	680
253	4	801
254	4	814
255	4	831
256	4	838
257	4	839
258	4	847
259	4	848
260	4	849
261	4	855
262	4	865

表

番号	巻	頁
20	4	37
21	4	135
22	4	358
23	4	377
24	4	654
25	4	808
26	4	817
27	4	893
28	4	906

写真図版

番号	巻	頁
198	4	44
199	4	65
200	4	108
201	4	111
202	4	112
203	4	113
204	4	122
205	4	175
206	4	182
207	4	183
208	4	419
209	4	420
210	4	425
211	4	490
212	4	491
213	4	501
214	4	503
215	4	543
216	4	580
217	4	603
218	4	604
219	4	652
220	4	701
221	4	702
222	4	835
223	4	846
224	4	859
225	4	892
226	4	893
227	4	897
228	4	902
229	4	905

〔著者紹介〕

古閑炯作（こがけいさく）

昭和１６年（1941 年）５月に生まれる。

著書

・『小野小町』第１刷、第２刷。㈱新人物往来社〔現在、株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ〕。

（『新・やまと物語』の末尾あたりから一部抜粋）

＊第２刷（９１頁）「第九十三章」から読んでいただきたいと思います。

興味深い筋書きとなっています。

・『新・やまと物語』第一巻・第二巻まで刊行。株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ。

・『新・やまと物語』第三巻以降は、インターネットで、閲覧ください。

令和3(2021)11.4 資チェック依頼 資チェック入り 由